

\* Se expedirá un certificado de asistencia de la Universidad de Sevilla (Departamento de Historia Contemporánea), acudiendo al 75% de las jornadas (tres de las cuatro ponencias).

\* Asimismo, quien cumpla dicha asistencia recibirá un fanzine con los contenidos de la ponencia de manera gratuita.

COORDINADO Y ORGANIZADO:

Vanesa Muñoz Troya  
José Manuel Ríos Guerrero

Contacto: [jornadassamesex@gmail.com](mailto:jornadassamesex@gmail.com)

COLABORA:



Departamento de  
Historia Contemporánea



# IV JORNADAS DE CONFERENCIAS SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD Y BISEXUALIDAD A LO LARGO DE LA HISTORIA

LUGAR:

LUNES Y MARTES:

**Aula Diego  
Angulo**

Facultad de Geografía e  
Historia

MIÉRCOLES Y VIERNES:

**Aula 103**

Facultad de Filología

**RECTORADO**

**26, 27, 28 y 30**

**DE MARZO**



Las I Jornadas de Conferencias se abordaron desde una óptica macroanalítica. Así, se analizaron las diferentes codificaciones sexuales en la Edad Antigua, la Antigüedad Tardía y la Edad Moderna dentro de la vertiente histórica. El arte feminista desde la Hª del Arte y la Contemporaneidad desde la visión antropológica.

En las II Jornadas de Conferencias; bajo el título Sexualidad subversiva desde el Sur, dicho análisis se realizó desde una óptica microanalítica, centradas en el ámbito peninsular y concretamente en o desde Andalucía. Pues tratara la vida de una serie de personajes clave en las luchas LGTB durante la Transición.

En las III Jornadas de Conferencias la perspectiva volvió a ser macroanalítica, pero con un carácter interdisciplinar, ya que el análisis de la sexualidad se realizó desde la Historia, la Biología, y la Literatura. Así vimos a rasgos generales el análisis del mito de Sodoma, la conceptualización de la propia palabra homosexual, además de los términos de identidad sexual y género. La Teoría Queer y el concepto de Gay en el siglo XX. Y por último, los denominados comportamientos “homosexuales” en el mundo animal.

Para las IV Jornadas de Conferencias, el carácter de las mismas seguirá la línea del las jornadas del ciclo del año anterior, teniendo un carácter interdisciplinar y transversal, para el análisis de la sexualidad, pero siempre desde un enfoque histórico. Se tratarán cuestiones sobre la terminología que se integra en la Historia del Sexo, se profundizará en la construcción de la masculinidad en el mundo occidental, se tratará dentro de la Historia del Arte a la figura de la lesbiana, y por último cómo se han ido conformado los guetos donde se reúnen personas de diferentes prácticas y sexualidades, entre otras.

## PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS

- Lunes 26 de marzo. 17-21 horas.

Perspectivas sobre el Arte Lésbico y Queer en España

Profesora Dra. Doña Magdalena Illán Martín  
(Departamento de Historia del Arte de la US)

- Martes 27. 17-21 h.

Masculinidades hegemónicas y subalternas en el mundo occidental contemporáneo.

Profesor Dr. Don Juan Carlos Hidalgo Ciudad  
(Departamento de Literatura Inglesa y Norteamericana de la US)

- Miércoles 28. 17-21 h.

Del deseo a la reivindicación. El espacio como clave para la comprensión de las pautas de comportamiento y empoderamiento homosexual.

Profesor Dr. Don Víctor Fernández Salinas  
(Departamento de Geografía Humana de la US)

- Viernes 30. 17-21 h.

Conceptos para una Historia de la Sexualidad

Profesor Dr. Don Jesús San Bernardino Coronil  
(Departamento de Historia Antigua de la US)