



## La Casa del Pumarejo

Centro vecinal ubicado en el histórico Palacio del Pumarejo de Sevilla (<http://pumarejo.org>)

DIEZ AÑOS EN DEFENSA DE LA CASA DEL PUMAREJO

# Un edificio de 'lujo' para la reivindicación social en Sevilla

Tras una larga lucha ciudadana que arranca con el intento de convertir en hotel el histórico palacio, el Pumarejo reclama hoy la rehabilitación participada del inmueble.

David Gómez  
Sevilla

"¡Quiéren convertir la Casa del Pumarejo en un hotel, y ya presionan a las vecinas para echarlas!". Ese rumor, al poco confirmado, fue el detonante que puso en marcha la lucha social por esta emblemática casona y sus gentes. De eso se cumplen ahora diez años. Excusa para contar al-



## El rugido del "puma"

El proceso de diálogo con el Ayuntamiento está paralizado. Desde que, en octubre pasado, la Asociación Casa del Pumarejo presentara un segundo proyecto ciudadano de uso y gestión del edificio para poner en marcha tras las obras de rehabilitación, sólo ha obtenido el silencio por respuesta. Para protestar por este bloqueo y después de varias acciones de presión, el 13 de febrero una "mani-fiesta-acción" recorrió la distancia entre el Ayuntamiento de Sevilla y la casa palacio. Los manifestantes también reclamaron al Consistorio la rehabilitación urgente del histórico inmueble.

go sobre todo lo generado a su alrededor. Se trata de un señero edificio, de casi 2.000 m<sup>2</sup>, sito en la zona nororiental del casco antiguo de Sevilla, con fachada a su nodo social: la plaza del Pumarejo. En sus casi 250 años ha pasado por muchas manos, públicas también, y albergado muchos usos, coexistiendo en el último siglo el residencial (de alquiler) con el comercial, cultural y asociativo. Una casa de gran valor patrimonial y querencia para el vecindario.

De otro lado, en el año 2000 eran ya bien patentes los efectos "colaterales" que el llamado Plan Urban estaba suponiéndole al barrio; un proyecto de la UE que sobre el papel pintaba muy bien, pero al que acompañaron la ruina forzada de edificios, la expulsión de vecindario, la especulación... Y aunque hubo intentos por articular una respuesta ciudadana ante dicho proceso, no llegaron a cuajar. Pero sí lo hizo la indignación.

### La 'pólvora' prendió en 2000

Así que el rumor/fogonazo encontró un buen acúmulo de 'pólvora'; y, además, lo que entonces estaba bajo la mirilla era bien simbólico y "abarcable". La llamita sí que prende esta vez: en junio de 2000 se crea la Plataforma por la Casa de Pumarejo, por iniciativa de varias vecinas y entidades (barriales, de defensa del patrimonio...); y hasta hoy. La plataforma consigue pronto aglutinar una rica diversidad de inquietudes, saberes y aptitudes personales, lo que ha marcado positivamente sus planteamientos, estrategias y actuaciones. No tarda en acometer la difusión social de la problemática (falta de man-



tenimiento del propietario, amenaza de desalojo, pasividad administrativa...), a través de la prensa y otras vías más directas, como visitas vecinales guiadas, acciones o encuentros ciudadanos. También escribe a los organismos competentes, resaltando los valores de la casa y exigiendo que empleen los instrumentos que tienen en sus manos para evitar el expolio que se avecina.

Uno de los frentes es instar a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía al reconocimiento del va-

lor patrimonial de la casa, lo que culmina, no sin acciones de presión, en junio de 2003, con su catalogación como monumento. La declaración, publicada en el Boletín Oficial de la Junta el 1 de agosto de ese año, establece la protección tanto de lo arquitectónico como de su otro valor fundamental: la variedad de usos que acoge. La plataforma es consciente de que la catalogación, por sí misma, no es en la práctica garantía suficiente de protección, pero que, usada bien por una ciudadanía organizada

y tenaz, puede serlo.

Tras un intenso debate, la red vecinal emprende otro tajo: que el edificio pase a propiedad pública. Para ello, insta al Ayuntamiento (que en ese momento revisaba el Plan General) a que lo califique como equipamiento, lo que se logra en julio de 2006. E insiste en que aborde su expropiación, ya sea porque la propiedad no cumple sus deberes de mantenimiento o por el carácter dotacional que posee, estando el procedimiento ahora a punto de finalizar. »

## FORTALEZAS / DEBILIDADES

POR D.G.

### ACTITUD INCLUSIVA Y TOLERANTE

El colectivo procura sortear la tendencia a buscar la diferencia como elemento de confrontación/separación, para perseguir y abundar en lo común, en aquello que une.

### AMPLIA PLURALIDAD Y HETEROGENEIDAD

La Casa del Pumarejo ha conseguido aglutinar a un buen colectivo de personas y grupos, con muy diversos saberes, inquietudes y campos de acción, lo que ha enriquecido mucho el proyecto.

### PUNTO DE REFERENCIA CIUDADANO

Después de tantos años de lucha y trabajo ciudadanos, con sus sombras pero también muchos logros, el Pumarejo es hoy un referente en el barrio, la ciudad e incluso más allá.

### SU GESTIÓN EXIGE UNA ELEVADA DEDICACIÓN

La gestión del alto volumen de actividades del centro vecinal dificulta encontrar el tiempo necesario para desarrollar debates en profundidad sobre asuntos de interés común.

### ESCASA RELACIÓN CON EL VECINDARIO

Aunque son muchas las personas que usan y gestionan el centro vecinal, en la mayoría del barrio y sus alrededores sigue siendo pobre la participación del "vecino de toda la vida".

### COHESIÓN INTERNA MEJORABLE

La cantidad de grupos y personas que desarrollan actividades en el espacio hacen difícil una elevada relación y conocimiento personal y una mayor cohesión grupal.

## UN PALACIO DONDE CABEN LAS MÁS DIVERSAS FAMILIAS



### Castellano

Desde 2006, el "taller de español para inmigrantes" ofrece una enseñanza profesional y de calidad a cualquier persona extranjera, al margen de su situación legal y socio-económica. Cuenta con seis grupos, incluidos los de cultura hispanoamericana y alfabetización.



### Mercadillo

Cada sábado por la mañana desde 2001, la plaza del Pumarejo acoge puestos de venta de libros y discos usados. El objetivo: que la cultura sea un instrumento de desarrollo social. El Mercadillo organiza conciertos, encuentros y edita la revista trimestral *La Cagá del Palomo*.



### ODS de Sevilla

Trabajadores sociales, abogadas y otras especialistas en intervención crean en 2004 la Oficina de Derechos Sociales, que presta un servicio gratuito de asesoría jurídica, legal y social a inmigrantes, desempleados y personas en riesgo de exclusión, entre otros colectivos. Tel.: 954372467-658647986.



## “EL PUMA” EN ‘EL GRAN POLLO DE LA ALAMEDA’

El libro colectivo *El gran pollo de la Alameda* (VV AA, Ed. UNIA, 2006. [nodo50.org/granpollodelaalameda](http://nodo50.org/granpollodelaalameda)), que recoge doce años de lucha social contra el proceso de transformación urbanística y de recambio poblacional en los barrios sevillanos de San Luis y la Alameda de Hércules, incluye parte de la rica historia de la defensa ciudadana de la Casa del Pumarejo.



## EL HUMOR, INGREDIENTE BÁSICO EN LA BATALLA

En la gran variedad de acciones realizadas en estos años “los pumas” han procurado incorporar el humor y la creatividad, e incluso “tocar”, con tacto, símbolos y celebraciones muy arraigadas en la población, como la Semana Santa. En la imagen, el rey Melchor del Pumarejo entrega en el registro municipal, junto a una carta, una saca de carbón dirigida al delegado municipal de Urbanismo.

### EL PUMAREJO SE VISTE DE FIESTA

La lucha por la Casa del Pumarejo cumple ahora diez años y seis la apertura del Centro Vecinal Pumarejo nacido en su seno. En todo este tiempo han sido infinitas las cosas generadas a su alrededor: aprendizaje comunitario, lucha política, relaciones personales, nuevos colectivos, empoderamiento ciudadano, gestación de iniciativas y proyectos, logros vecinales, goce y diversión... todo mezclado. Para celebrar esta década de éxito, las “pumas” han organizado para el sábado 26 de junio una gran fiesta popular, que se desarrollará a caballo entre el palacio y la plaza del Pumarejo. Un encuentro que, “entre buenos caldos, condumios y músicas, servirá para seguir enredando”, sostiene.

## ALTERNATIVAS // UNA RICA VARIEDAD DE COLECTIVOS SOCIALES DAN FORMA AL PROYECTO SEVILLANO

# La autogestión ciudadana frente a los intereses del Ayuntamiento

En 2003, la Casa del Pumarejo decide abrir sus puertas y convertirse en lo que es hoy: un heterogéneo y potente espacio de encuentro y trabajo ciudadano.

D. G.  
Sevilla

Cuando la lucha ciudadana por la Casa del Pumarejo llevaba tres años de andadura, a mediados de 2003, la plataforma que la sostenía vio conveniente insuflar una buena bocanada de vida al edificio y al barrio, un hecho que sumaría nuevas energías en su defensa.

Hasta entonces, el colectivo había abierto la casa a diversas actividades sociales y culturales, para ello usaba su impresionante patio. E incluso había gestado el llamado Mercadillo Cultural Pumarejo, que desde septiembre de 2001 se instalaba cada sábado en la plaza homónima. Pero la plataforma apuesta ya por dar un gran salto: la apertura de un espacio de encuentro y trabajo ciudadanos en el propio edificio.

En septiembre de 2003 empieza la adecuación del local, cerrado hacía años, mientras se discuten las “bases” de su futuro funcionamiento y el 8 de mayo de 2004 abre sus puertas, con una gran fiesta vecinal: nace de este modo el Centro Vecinal Pumarejo.

En estos seis años, este espacio de uso y gestión comunitarios ha acogido, ayudado a generar o promovido infinidad de actividades y actos: reuniones de asociaciones y colectivos, charlas, mesas redondas, exposiciones, talleres, cursos, encuentros vecinales, actuaciones, proyecciones, fiestas... para lo que en ocasiones se usa también la plaza contigua. Estas acciones se producen con carácter puntual o como parte de programas y son organizadas tanto por entidades y grupos, como de manera individual.

Entre los colectivos y actividades que el lugar ha albergado de manera estable están la Oficina de Derechos Sociales, el Taller de



POTENCIA. El edificio ha posibilitado un trabajo que continuará aun si lo desalojan.

Español para Inmigrantes, el Taller de Costura, la Liga de Inquilinos La Corriente, el espacio Arquitectura y Compromiso Social, la Peña Flamenca “J.L.R. El Puma”, la Asamblea por el Libre

### El 8 de mayo de 2004 se abre el Centro Vecinal, que pronto necesita ampliar su espacio físico

Uso del Espacio Público La Calle de Todxs, el Taller de Italiano, el Colectivo Zapatista, el Coro Domingero, la Asociación Vecinal del Casco Norte La Revuelta, la Red Decrecimiento... Una variedad que convierte el palacio en uno de los

espacios más ricos y con mayor potencia transformadora de Sevilla.

### En continua ampliación

Inicialmente, el centro vecinal lo constituía una gran sala con entreplanta que se sitúa en una esquina del edificio, con entrada desde la plaza. Pero, más tarde, se verá que el lugar es insuficiente para toda la actividad que alberga. Además, sus moradores apuestan por seguir revitalizando la casa. Toca ampliación: progresivamente se ocupan, arreglan y abren otras tres dependencias, que igualmente permanecen cerradas y en desuso.

A una de ellas se le pone el nombre de Espacio Rosa Moreno en homenaje a una vecina de la casa, muy combativa y querida, que falleció no hace mucho a sus 92

años. En dicho local, también con acceso desde la plaza, se decide instalar una biblioteca. La Bibliopuma abre sus puertas en marzo de 2009 con una gran jornada festiva. En la actualidad posee unos 5.000 títulos, entre libros y otros materiales, que como el mobiliario y los equipos han sido donados por el vecindario, que es el que gestiona el servicio.

El Centro Vecinal Pumarejo se organiza mediante una asamblea que se reúne mensualmente de manera ordinaria y cada vez que se estima oportuno, para abordar asuntos que requieren un mayor debate. De ella forman parte los colectivos que hacen uso del espacio, así como personas a título individual implicadas en el proyecto. Ante ella se presentan las propuestas de actividad de carácter “especial” (por su envergadura o tipo) y las entidades que pretenden hacer un uso regular del espacio. Para las demás actividades, una persona encargada del cuadrante de actividades se basta pa-

### Rosa Moreno es uno de los espacios de la casa en homenaje a una vecina muy combativa que murió a sus 92 años

ra el encaje. Respecto al mantenimiento del centro, cada colectivo aporta una cuota mensual y asume un turno de limpieza.

Según la asamblea de este peculiar palacio, “el futuro por el que luchamos para el Centro Vecinal Pumarejo, una vez rehabilitada la casa como reclamamos al Ayuntamiento, pasa por que los espacios de uso comunitario previstos sigan siendo gestionados por la propia ciudadanía autoorganizada”. Pero precisamente esto es lo que más rechazo parece generar al ‘Gobierno de progreso’ de la ciudad (PSOE-IU), que, no obstante, tiene cedidos multitud de espacios municipales a numerosas entidades sociales... Las negociaciones permanecen congeladas desde hace casi un año, “¡Pero esto esta(rá también) ganao!”, asegura el colectivo ciudadano.

« De otra parte, el progresivo deterioro del edificio y su habitabilidad centra otro de los frentes, lo que se plasma tanto en una continua labor de denuncia (escritos, comunicados, acciones...), que fuerza varias obras subsidiarias por parte del Ayuntamiento, como en los arreglos que el propio vecindario realiza con sus medios. Este consiguie que en 2007 se redacte un proyecto de rehabilitación integral para la casa, bajo supervisión de la plataforma.

Aún falta que la obra se licite y

### Tras una larga batalla, el vecindario consigue en 2006 que el edificio sea calificado como equipamiento público

ejecute. Para ello, ha de garantizarse que el realojo provisional de los vecinos y actividades comerciales se realice de forma óptima, lo que para ellos pasa por vivir todos juntos y en el propio barrio. Y que los locales de uso comunitario sigan teniendo, tras las obras, la gestión ciudadana de la que gozan desde que, hace seis años, a iniciativa de la plataforma, fueran ocupados y abiertos al barrio con el nombre de Centro Vecinal Pumarejo. Luego, ya veremos.

### Bibliopuma

Surge en 2009 de las ganas de poner libros, música y películas en común. Ofrece más de 5.000 libros de toda índole, películas, discos, cómics... Además, organiza actividades culturales y lúdicas diversas. El verano pasado instaló un cine al aire libre en la plaza, a la que nutre conexión wifi gratuita.



### Liga de inquilinos

Creada en 2005, la liga de inquilinos La Corriente lucha por un “alquiler justo, digno y estable” y contra las situaciones de abuso, indefensión y aislamiento que sufre el inquilinato, buscando respuestas colectivas desde los afectados. Da asesoramiento profesional gratuito, mediante cita previa. Tel. 658331063.



### Decrecimiento

A finales de 2009 se pone en marcha la Red Decrecimiento sevillana, que aglutina a colectivos y personas interesadas en explorar formas de desarrollo e intercambio ajenas y críticas con la tiranía depredadora del mercado. Cuenta con la experiencia de iniciativas precedentes y prepara la implementación de otras nuevas.